

A decorative graphic on the left side of the slide consists of several overlapping squares in various shades of blue and purple, arranged in a roughly diagonal pattern. A solid dark blue horizontal bar spans the top of the slide, partially overlapping the squares.

**SR-DVM700 und NLE**

Was nicht im Handbuch steht

- Es gibt 2 Eingangswahlen zu treffen:
  - 1. in den DV Modus schalten dann den Eingang für das DV Laufwerk wählen
  - 2. in den HDD oder DVD Modus schalten und hier unabhängig von 1. den Eingang für das HDD/DVD Laufwerk wählen.

### ■ Export auf HDD:

- HDD Modus einstellen, Eingänge:
  - HDD/DVD auf "DV",
  - DV Laufwerk NICHT auf DV sondern auf L-1 oder F-1
- Gewünschtes Projekt im NLE laden und "Export to Tape" oder die gleichwertige Funktion öffnen.
- Export einfach starten. Parameter sollten keinen Pre-Roll etc. enthalten.
- Das DV Material vom NLE wird 1:1 auf die Festplatte des SR-DVM700 kopiert.
- Danach sollte der clip auf der Festplatte al DV clip anwählbar sein.

### ■ Export auf DVD:

- DVD Modus einstellen, Eingänge:
  - HDD/DVD auf DV
  - DV Laufwerk **NICHT auf DV** sondern auf L-1 oder F-1\*
- gewünschtes Projekt im NLE laden und "Export to Tape" oder die gleichwertige Funktion öffnen.
- DVD Encoding Qualität einstellen Export einfach starten. Parameter sollten keinen Pre-Roll etc enthalten.
- Das DV material wird in Echtzeit nach MPEG-2 codiert.
- DVD finalisieren, fertig

## ■ Capture von HDD

- HDD modus einstellen, Eingänge:
  - HDD/DVD auf "DV,,
  - DV Laufwerk NICHT auf DV sondern auf L-1 oder F-1
- Navigation drücken und einen DV(!) clip anwählen
- Dann erst die Capture Software starten.
- Innerhalb des clips sollte jetzt mit dem NLE navigiert werden können und das Capture funktionieren.
- *Bitte beachten dass in diesem Modus **nur DV** und **keine MPEG-2** clips funktionieren!*